

LA GAZETTE DE *Ponsonnas*

Bulletin Municipal n° **74**

JUIN 2025

L'Édito

Faites du tourisme en Matheysine !

L'été pointe le bout de son nez et, bien sûr, on pense aux vacances.

Certains prendront l'avion pour découvrir de nouveaux horizons lointains, d'autres se feront une joie d'aller au bord de la mer ou de franchir les Alpes (l'un n'empêchant pas l'autre !).

Et d'autres encore resteront tout simplement en Matheysine, par souci d'économie ou pour éviter les bains de foule des destinations en vogue. Mais ces derniers ne perdront pas forcément au change car on peut passer d'excellentes vacances en Matheysine !

Avec les montagnes et les lacs, les amateurs de loisirs de plein-air, qu'ils soient randonneurs pédestres ou équestres, vététistes, cyclistes sur route, pratiquants de sports nautiques n'ont que l'embarras du choix.

En dehors de ces activités sportives, l'accent peut être mis aussi sur des visites d'ordre patrimonial pour (re)découvrir les flambeaux du tourisme en Matheysine.

Souvent, nous méconnaissons notre proche environnement alors que tant de pépites nous entourent.

Dans les pages qui suivent, nous vous en présentons quelques-unes mais il y en a beaucoup d'autres !

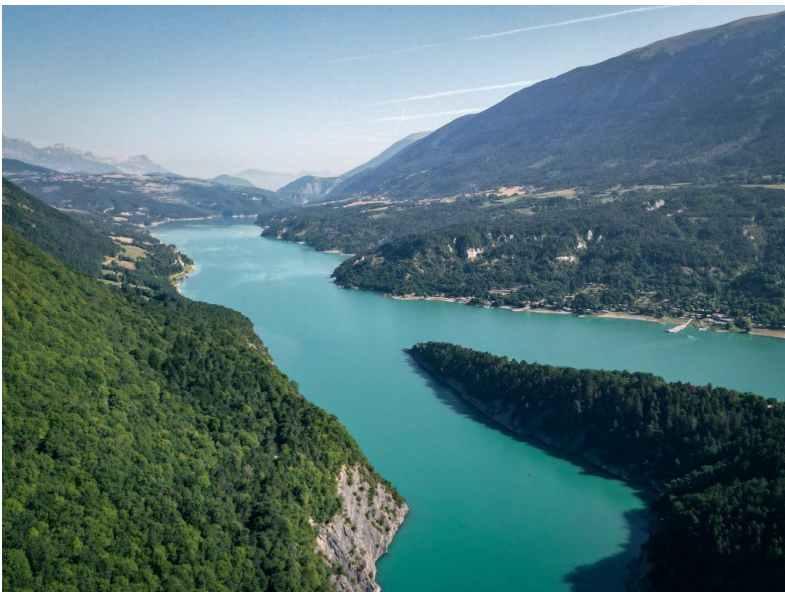
Bonnes vacances en Matheysine ...ou ailleurs !

Très cordialement,

Le Maire,



Jean-Marc Laneyrie



SOMMAIRE DU N°74

- L'Édito	P 1
- Vacances en Matheysine	P 2 à 4
- Il Coro Italiano	P 5 à 7
- Chasse aux œufs	P 8
- Cuisson Publique de printemps	P 9
- 3 ^{ème} Challenge du Crick	P 10
- Brèves	P 11
- Bruit et voisinage	P 12
- Plante invasive : le Bunias d'Orient	P 12

Vacances en Matheysine :

quelques visites ou activités qui sortent de l'ordinaire

➤ A la Mine-Image de La Motte d'Aveillans, visite guidée dans le monde souterrain des gueules noires.

Des générations de Matheysins ont travaillé au Fond de la mine pour extraire le précieux anthracite, le meilleur charbon du monde pour certaines applications. Les Houillères du Bassin du Dauphiné, comme on les dénommait à l'époque, ont employé au temps de leur splendeur, dans l'immédiat après-guerre, lors de la « bataille du charbon », jusqu'à 3700 mineurs. Tout le monde ou presque travaillait à la Mine qui régnait alors sans partage sur le pays de La Mure.

Cette époque est révolue, la Mine a fermé en 1997 après un long déclin. Mais, à l'initiative de toute une armée de bénévoles, dont d'anciens mineurs, un musée remarquable a été aménagé dans d'anciennes galeries à La Motte d'Aveillans route des Quatre Galeries. Au fil des années, la muséographie de ce site minier authentique s'est considérablement enrichie avec des matériels locaux d'époque. L'exposition met aussi en valeur la dimension humaine des nombreux métiers de la Mine et retrace les conditions de vie des mineurs d'antan. Aujourd'hui, ce sont de jeunes guides passionnés, formés par les anciens mineurs, qui vous accompagnent dans la visite des galeries du Fond. Familles, parents, enfants, tous apprécient cette visite originale. Nous vous la conseillons vivement. Petit avantage : peu importe s'il fait mauvais temps puisque on est sous terre !

Le prix d'entrée est modique : 9,50 € pour les adultes, 6,50 € pour les enfants

Horaires d'été :

Juin : mardi au dimanche : 14h, 15h, 16 h.

Juillet et Août : mardi au dimanche : 10h, 11h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h.

Toutes les visites se font sur réservation au 04 76 30 68 74.



De face, l'aide-géomètre Jean-Pierre Gondrand qui a été Maire de Ponsonnas de 1983 à 1989.

➤ Le Musée matheysin à La Mure.



Au cœur de la vieille ville, rue Colonel Escallon, tout près de la halle, la maison Caral, une des plus anciennes demeures de La Mure, abrite le Musée matheysin, musée d'art et d'histoire qui présente non seulement des collections archéologiques (préhistoire, époques gallo-romaine et médiévale) mais intègre aussi des salles d'exposition dédiées aux vieux métiers qui ont fait la renommée du Pays de La Mure : mineurs, paysans, gantiers et colporteurs.

Les derniers espaces sont consacrés à des sculpteurs et peintres régionaux des XIXème et XXème siècles ainsi qu'à la toute nouvelle exposition temporaire intitulée « Bons baisers de La Mure » qui retrace 150 ans d'histoire du tourisme en Matheysine. Mention spéciale pour les films d'été de Jean Garnier : campagne 1959, jeux de quartiers 1961, corso des cultivateurs 1967 (en couleurs !)...

Au total, une visite très intéressante...à deux pas de chez nous pour un prix minime (de 0 à 2,30 €)!

Information : 04 76 30 98 15 / musee.matheysin@mairiedelamure.fr
musee.matheysin.fr

➤ Le Petit Train : de la gare de La Mure jusqu'au belvédère surplombant le barrage de Monteynard.

Inauguré en 1888, d'abord exploité en traction vapeur puis le premier au monde à avoir été converti à l'électricité, le Petit Train de La Mure (ou SGLM comme on l'appelait couramment autrefois quand il joignait St Georges de Commiers à La Mure) fait figure de monument historique.

A l'origine, cette ligne avait une vocation industrielle ; elle a favorisé le développement des Mines de La Mure en transportant le charbon vers les clients de la vallée de manière beaucoup plus économique et efficace que les lourds chariots tirés par des chevaux sur des chemins malaisés. Mais elle servait aussi au transport des voyageurs : les mineurs qui allaient au travail mais aussi les premiers touristes qui sont montés en Matheysine, notamment les curistes qui se rendaient au Château de La Motte les Bains.

La création de ce chemin de fer de montagne qui gravit un dénivelé de 700 mètres en terrain accidenté a constitué une véritable prouesse technique marquée par la construction de nombreux ouvrages d'art (tunnels, viaducs).

De nos jours, le Petit Train est entièrement voué au transport des touristes. Seule reste accessible la partie haute qui relie la gare de La Mure au somptueux belvédère qui domine le barrage du Lac de Monteynard et son lac aux eaux turquoise. Il est loisible de déjeuner en bout de ligne au restaurant panoramique ou de pique-niquer sur place.

Pour ceux que ça intéresse, il est possible de combiner un voyage en Petit Train, soit avec une visite de la Mine-Image, soit avec une croisière commentée à bord du bateau La Mira (contact@la-mira.com- 07 85 23 41 36)

Informations, horaires, tarifs, réservations :
04 11 62 62 62

www.lepetittraindelamure.com



➤ Les croisières commentées à bord du bateau La Mira sur le lac de Monteynard

Embarquez à Savel pour un voyage en pleine nature sur l'eau turquoise du lac de Monteynard. La croisière découverte dure 1h30 et est agrémentée par les commentaires du capitaine du bateau. Instructif et surtout très agréable !

Il existe toutes sortes de variantes, toutes plus sympas les unes que les autres : la croisière apéro qui vous balade pendant 2 heures au coucher du soleil, la croisière restaurant qui vous mène des passerelles au barrage tout en dégustant un délicieux menu à base de produits frais préparé par le chef de cuisine de la Mira.

Informations, tarifs, horaires, réservations :
contact@la-mira.com / 07 85 23 41 36



➤ La randonnée des passerelles.

Franchissez deux passerelles himalayennes vertigineuses et uniques en Europe. Découvrez et surplombez les gorges du Drac et de l'Ebron au milieu de panoramas superbes. Une traversée en bateau de 30 minutes permet d'effectuer la boucle complète de la randonnée. Le circuit à pied fait environ 13 km avec 400 m de dénivelé positif. Il est accessible aux grands comme aux petits un peu sportifs.

Pour les Matheysins, la randonnée démarre à partir de Savel. Deux options sont possibles :

- soit prendre le bateau le matin pour traverser le lac puis faire la randonnée à pied pour revenir à son véhicule,
- soit effectuer d'abord la randonnée afin d'arriver à Treffort de l'autre côté du lac puis prendre le bateau l'après-midi pour traverser le lac et revenir à son véhicule.

Informations randonnée : 04 76 34 14 18

Informations et réservation traversée : 07 85 23 41 36

contact@la-mira.com



➤ Le saut en élastique au pont de Ponsonnas

Le pont de Ponsonnas est depuis près de 35 ans le premier centre d'Europe de saut en élastique.

103 mètres de vide au-dessus du canyon du Drac ! Pour les amateurs de sensations fortes, c'est l'occasion de vivre une expérience exceptionnelle, riche en adrénaline. Le tout dans une ambiance sympathique, en étant encadrés par des professionnels.

La personne qui saute est filmée et peut emporter une vidéo en souvenir de son saut.

Vertige aventures, l'exploitant du centre de saut, a l'amabilité de consentir un prix préférentiel pour les habitants de Ponsonnas porteurs d'un justificatif de domicile.

Prix public : 98 €

Prix spécial Ponsonnas : 49 €.



De même la vidéo, pour ceux que ça intéresse, est vendue à ½ tarif (14€ au lieu de 28€).

Informations et réservation : 04 76 47 42 80

Pour plus d'informations :
Bureau d'information touristique
1 impasse de la gare
38350 La Mure
04 76 81 05 71
<https://www.matheysine-tourisme.com>



IL CORO ITALIANO en concert à l'Eglise

Il Coro Italiano, la chorale italienne fondée et dirigée depuis 25 ans par le Ponsonnarau Jean-Pierre Pesenti, s'est produit une nouvelle fois à l'église Ste Marguerite devant un parterre séduit par la beauté musicale de la langue italienne et la maestria des trois chanteuses et des cinq chanteurs, accompagnés par l'accordéoniste Luigi Lolli et Jean-Pierre à la guitare. De « Funiculi funicula » à « Bella ciao » en passant par « Lasciate mi cantare », les choristes ont passé en revue une bonne partie des classiques de la variété italienne et entonné aussi en français « Racines », la chanson culte composée, paroles et musique, par Jean-Pierre lui-même.

Une belle façon de rappeler que pendant quelques décennies la Matheysine a été une terre d'immigration italienne. ■ JML



Choristes de g à d: Marie-Rose Beaucé, Elisabeth Tosalini, Christine Atzeni, Salvatore Viola, Carlo Masia, Angelo Pappini, Pascal Grosso - Accordéon : Luigi Lolli - Guitare et direction : Jean-Pierre Pesenti.

Il Coro Italiano, 25 ans déjà

par Jean-Pierre Pesenti

Il Coro Italiano, rattaché à la Maison Pour Tous de Susville, s'est constitué au cours de la saison 1999 - 2000, dans le cadre du collectif « Matheysine d'un siècle à l'autre », autour d'une dizaine de personnes d'origine italienne, de la première ou de la deuxième génération.

Son objectif était d'utiliser les chants populaires pour pratiquer de manière conviviale la langue italienne, réveiller nos souvenirs familiaux d'enfance, mais aussi explorer l'histoire politique, sociale et culturelle de l'Italie.

La chorale a compté jusqu'à une trentaine de personnes, ayant leurs racines dans différentes régions d'Italie : Piémont, Ligurie, Lombardie, Vénétie, Frioul, Emilie-Romagne, Pouille, Sardaigne, Sicile.

Son répertoire comprend plus d'une centaine de chants qui évoquent différents thèmes : l'émigration, le travail, les luttes sociales, la résistance, le risorgimento, la tradition (Noël, les fêtes), les guerres. Certains chants sont en dialecte napolitain, sicilien, frioulan, ils illustrent la diversité historique et culturelle de l'Italie. Il y a aussi des chants célèbres de variété.

Certains chants nous font découvrir une part souvent méconnue du passé de nos aïeux.

Ils nous font mesurer les efforts que nos parents, ou certains d'entre nous, ont dû faire en quittant leur pays natal pour des raisons économiques et/ou politiques durant l'époque fasciste, ou après-guerre. Ce n'était pas une immigration choisie, mais contrainte.

Les immigrés d'hier étaient italiens, aujourd'hui ce sont des millions de réfugiés ou de migrants qui fuient la guerre et la misère. Nos chants cherchent aussi à éveiller un élan fraternel de nos auditeurs vers les immigrés d'aujourd'hui.

Il Coro Italiano est accompagné par Luigi Lolli, à l'accordéon, Jean-Pierre Pesenti, à la guitare, qui en assure la direction.

Jusqu'en 2020, chaque année notre chorale donnait de nombreux concerts mais l'épidémie de Covid a cassé la dynamique. En 2022, nous avons pu reprendre les répétitions mais notre effectif s'est beaucoup réduit.

Nous avons recommencé les concerts en 2023.

Nous espérons poursuivre pour quelque temps encore notre « storia ». ■



Été 2008 - De g à d : Christine Atzeni, Mireille Luyat, Mado Lezier, Hélène Donati, Annick Barnel, Mireille Chalon, Solange Castelli, Marie Fuzi, Giulia Bigieri, Gaston Zancanaro, Lili Enrietto, Albert Luyat, Jean-Luc Atzeni, Alain Poncet, Serge Targa, Jean-Pierre Pesenti.
Au centre Luigi Lolli à l'accordéon.

De multiples concerts en tous lieux

Depuis sa création Il Coro Italiano a participé à de très nombreux concerts, ou spectacles dans différents lieux :

La Mure (église, temple, EHPAD, collège, école des Bastions, bar des Alpes), Susville (salle des fêtes, Maison pour Tous, église de Notre-Dame des Neiges, roche Paviotte), Ponsonnas (église Sainte Marguerite et salle des fêtes), Cognet (église et salle des fêtes), La Motte d'Aveillans (église, musée de la mine image), Pierre-Châtel, Cholonge, Valbonnais, La Salle-en-Beaumont, La Valette, Saint-Théoffrey, Notre-Dame-de-Vaulx, Saint-Pierre-de-Méarotz (églises), Monteynard, La Morte (salles des fêtes), Mens (temple), St Martin-de-la-Cluze (salle des fêtes), Moulin Vieux à Lavaldens, Vif (église et EHPAD), Vizille (église), Saint Georges-de-Commiers, Autrans (salle des fêtes), La Chapelle-en-Vercors (église), Lus-la-Croix-Haute dans la Drôme, Saint-Laurent-du-Pont (salle de spectacles), Saint-Sorlin en Savoie, Seyssins (salle de spectacles), concert avec Grenoble accordéon, Grenoble (centre européen, parc de Marliave, église Sainte-Marie-d'en-Haut, rues de la ville).



En 2010 de g à d :

Rang du haut : Hélène Donati, Anna Bertoli, Jo Bertoli, Gaston Zancanaro, Angelo Pappini, Roco Alo, Alain Poncet.

Rang du milieu : Marie-Rose Beaucé, Mireille Chalon, Marie-Claire Pelou, Albert Luyat, Gilbert Pelou, Lili Enrietto, Jean-Luc Atzeni, Serge Targa .

Devant : Luigi Lolli (accordéon), Michel Pantaloni (à la mandoline), Jean-Pierre Pesenti (guitare).

Chanter avec Il Coro Italiano

Pour chanter avec les choristes d'Il Coro Italiano, il n'est pas nécessaire d'être bon en solfège, ni d'être d'origine italienne ou de parler l'italien...il suffit d'aimer chanter !

Les chansons, ça s'apprend !

Si l'expérience vous tente, quel que soit votre âge, n'hésitez pas à contacter Jean-Pierre Pesenti : il vous expliquera tout ! Tel : 04 76 81 22 94 ou 06 58 65 65 01.

Les répétitions ont lieu le mardi de 17h15 à 19h15 à la Maison pour Tous de Susville.

Parmi les concerts les plus marquants du Coro Italiano nous citerons :

- Spectacle « Trou de mémoire » sur l'ancien site minier du puits du Villaret, été 2008, organisé par le théâtre du réel de Saint-Martin d'Hères,
- A Rives, dans le cadre d'un jumelage avec une ville italienne de la province de Molise, en juillet 2012, concert en plein air.
- En mai 2011, a participé au spectacle Bella ciao de Sergio Diotti, au théâtre de La Mure.
- Lors de la célébration du 150ème anniversaire de l'unité italienne et des manifestations culturelles (un air d'Italie) impulsées par le Conseil Général en 2011, 2012 et 2013, Il Coro Italiano a donné des concerts à la médiathèque de La Mure, à La Salle-en-Beaumont, Pierre-Châtel, La Valette, La Mine Image de La Motte d'Aveillans.
- En 2013, Il Coro Italiano a fait partie des chorales invitées par la commune de La Mure pour célébrer le 30ème anniversaire du jumelage de La Mure avec la ville allemande de Marktredwitz et le 50ème anniversaire des relations des lycées des deux villes.
- Le 11 novembre 2018, centième anniversaire de la fin de la première guerre mondiale, à l'invitation de la municipalité de Ponsonnas, Il Coro Italiano a donné un concert dans l'église Sainte-Marguerite, en présence du Préfet de l'Isère, avec un répertoire adapté à ce moment historique.
- En 2016, nous avons fait un voyage d'un week-end pour visiter la ville de Turin. ■ JPP



Prochain Concert
Vendredi 13 Juin à 18h
au temple de la Mure

Racines

(Paroles et musique de Jean-Pierre Pesenti)

Tu avais à peine treize ans ...Mais devais la quitter pourtant,
La terre d'Italie, ton enfance...Pour venir travailler en France,
Quand l'équipe de bûcherons...Au printemps franchit la frontière,
Ton cœur vibrait plein d'émotion...Et pensait encore à ta mère.

Elle était restée là-bas, Avec tes sœurs et tes p'tits frères,
Dans la maison...Dans la casa...Dominant la vallée Brembana.
En Lombardie, près de Bergame...Arlequin et Colombine,
Avec un signor'et une Dame...Piazza vecchia, la pantomine.

Quand j'étais encore tout petit...Tu me parlais de l'Italie,
De Saint Antoine de Padoue...Celui qui vous retrouve tout.
Moi qui suis né après la guerre...Je n'ai pas connu la misère,
Qui t'a chassé de ton pays...Et qui t'a pris beaucoup d'amis.

Ceux qui sont partis sans bagage...L'Amérique au bout du voyage
Et ceux qui sont restés là-bas...Avec leur père et leur Nonna.
En Lombardie, près de Bergame...Le pays de Donizetti.
A la Scala de Milano...On célèbre toujours Verdi.

Toi le pays de mes parents...De mes oncles et de mes cousines,
J'aime les voix de tes enfants...Avec leur musique latine.
J'aime plonger dans mes racines...Du sommet de tes campaniles,
D'où j'aperçois sous le soleil...La città bianca qui sommeille.

Quand vient le soir et la fraîcheur...les bruits les chants et les rumeurs
Font danser la Tarentelle,...Aux jeunes gens, aux demoiselles.
En Vénétie, près de Vérone, Sous le balcon de Julietta,
A l'ombre du palais des Doges... Piazza San-Marco à Venezia.

Tu avais à peine treize ans...Mais devais la quitter pourtant,
La terre d'Italie, ton enfance...Pour venir travailler en France.
Tu as bâti pour moi la paix...Je n'ai pas eu à m'exiler.
Et quand je passe la frontière...C'est pour aller vous retrouver.

Vous qui êtes restés là-bas...Avec vos sœurs, avec vos frères,
Dans la maison, Dans la casa...Dominant la vallée Brembana.
En Lombardie, près de Bergame...Ou dans le sud de l'Italie,
Les bâtisseurs de cathédrale...reviennent parfois dans leur pays.
En Vénétie, ou à Firenze...Véronèse et Botticelli.
A Ostini, Martina Franca...les villes blanches et les trulli.



Brembilla : le village et la maison natale de Giuseppe (Joseph), le père de Jean-Pierre.



Une gondole... à Milano!



Une des chapelles de Brembilla.



Les arènes de Vérone.

Chasse aux Œufs

La chasse aux œufs, organisée le 13 avril par le Comité des Fêtes, a attiré cette année 22 enfants, des tout-petits aux plus grands, deux fois plus que l'an dernier malgré une météo incertaine. Les grands ont suivi un long parcours, parsemé d'œufs comme il se doit, jusqu'à l'atelier de grimpe d'arbre de Jonathan Talotta, vers le bout du chemin de Peypelat. Là, les plus courageux ont pu faire un tour de tyrolienne.

Pendant ce temps les petits ramassaient leurs œufs disséminés devant la mairie.

Tout le monde s'est réfugié ensuite à la salle des fêtes, magnifiquement décorée pour l'occasion, où ont été distribués en prime des sachets de friandises avant un bon goûter.

C'est la petite Lana qui a gagné le gros lot de la tombola.

Les enfants nous ont dit qu'ils s'étaient bien amusés. ■



On s'est régalé à la cuisson publique de printemps

La cuisson publique de printemps, favorisée par le beau temps, a connu son succès habituel en ce samedi de l'Ascension.

Dès la veille, le fournier Yann Bonhomme avait mis en chauffe le four communal.

Le matin même les habitants ont afflué pour lui confier la cuisson des plats extrêmement variés qu'ils avaient confectionnés pour l'occasion (tartes salées, sucrées, pognes, tourtes, pizzas, gratins... et même un civet de chevreuil).

Auparavant, Hervé Jacob avait pétri et cuit son fameux pain aux trois farines.

Après l'apéro offert par la mairie, tout le monde s'est attablé sous le chapiteau dressé Place de la Liberté pour partager et savourer la kyrielle des plats tout en papotant, cela va sans dire, dans une ambiance sympathique. Une belle journée ! ■



3ème Challenge du Crick



Organisé à l'initiative de la commune, en partenariat avec le Comité des Fêtes de Ponsonnas, le Challenge du Crick est destiné à honorer la mémoire de Christophe Lendais, dit Le Crick, conseiller municipal disparu en 2022.

Ce dimanche 8 juin était disputée la troisième édition de ce tournoi-salade de pétanque qui réunit principalement des habitants du village ainsi que des amis et des membres de la famille du Crick.

28 joueurs et joueuses (record battu) se sont inscrits dans le délai prescrit, ce qui a imposé d'aménager 3 jeux supplémentaires à côté de la mairie en plus des 4 jeux permanents situés au bord du Chemin Neuf, soit 7 jeux au total, puisque le tournoi se dispute en doublettes renouvelées à chaque tour.

Désiré Peynet a assuré, comme à l'accoutumée, le secrétariat de la compétition.

À l'issue des 5 parties réglementaires, Michèle Lendais, la maman de Christophe, assisté par le Maire Jean-Marc Laneyrie, a procédé à la remise des prix aux vainqueurs :

1^{er} : Jean-Pierre Di Gaspéro (ami de la famille Lendais)

2^{ème} : Fred Brisset (parent de la famille Lendais)

3^{ème} : Alain Cassard

Tout le monde s'est bien amusé et c'est là le principal ! ■



➤ Ponsonnas garde sa compétence eau potable

La loi n° 2025-327 du 11 avril 2025 visant à assouplir la gestion des compétences « eau » et « assainissement » prévoit que le transfert de ces compétences aux communautés de communes n'est désormais plus obligatoire sans pour autant revenir sur les transferts déjà réalisés.

Précédemment, le dispositif légal imposait à toutes les communes qui s'y étaient refusées jusqu'alors (ce qui était le cas des communes matheysines suite à un vote intervenu en 2019) le transfert au 1^{er} janvier 2026.

Ponsonnas, comme d'autres communes rurales en France et en Matheysine, s'est insurgée contre le caractère obligatoire du transfert de la compétence « eau » pour la bonne raison que celui-ci aurait abouti à une majoration très importante du prix de l'eau pour ses usagers (environ 4 € par m3).

Ce discours a fini par être entendu par les parlementaires qui ont donc assoupli la règle. Tant mieux !

Précisons qu'à Ponsonnas notre réseau d'eau potable, qui a fait encore récemment l'objet d'investissements importants, est globalement en bon état ; le Budget Annexe Eau n'est grevé par aucun emprunt, le service de maintenance est réactif (en sera-t-il de même si la compétence est exercée au niveau d'une communauté de 43 communes ?), le prix de l'eau est très modéré (1€ par m3 outre un abonnement de 30 euros par an).

La compétence « assainissement collectif » a déjà été déléguée au SIAJ qui gère la STEP (Station de Traitement des Eaux Polluées) ainsi que les réseaux de collecte et de transit des eaux usées.



➤ Arbre de la Liberté

L'Arbre de la Liberté de Ponsonnas, planté devant la mairie, est un tilleul (tilia americana). Désormais, une plaque le signale à l'attention des générations futures pour éviter que par méprise ou ignorance celui-ci soit abattu comme cela est déjà arrivé dans le passé. On fera le point dans 500 ans !



➤ Vol scandaleux d'un lampadaire

Désolant et lamentable ! On a volé le capteur solaire et le haut du lampadaire qui éclairait le panneau promouvant le n° de téléphone 3114, installé au pont de Ponsonnas, dédié, avec une certaine efficacité, à la prévention des suicides. Les voleurs n'ont pas pu être identifiés.

Les mêmes causes produisant les mêmes effets, on hésite à remplacer le lampadaire. On espère surtout que les garde-corps métalliques qui seront installés à l'occasion de la prochaine restauration du pont (en 2026 si tout va bien, sinon en 2027), réputés infranchissables, suffiront à prévenir le passage à l'acte suicidaire.

➤ Alpes Isère Tour

Course internationale de haut niveau, l'Alpes Isère Tour est passé à Ponsonnas le 1^{er} juin via la RD 168, au sommet de la côte reliant le pont de Cognet à La Mure où était jugée l'arrivée de l'épreuve.



Respectons nos voisins : évitons de faire du bruit en dehors des heures légales !

Avec le retour des beaux jours, les tondeuses, tronçonneuses et autres engins pétaradants et bruyants sont à nouveau de sortie. Et comme chaque printemps, certains habitants viennent se plaindre en Mairie, à tort ou à raison, que les bruits provenant de propriétés voisines les dérangent ! La question délicate des bruits de voisinage est réglée par l'Article 9 de l'Arrêté Préfectoral n°97-5126 du 31 juillet 1997 que nous reproduisons ci-après :



« Les occupants et les utilisateurs de locaux privés, d'immeubles d'habitation, de leurs dépendances et de leurs abords, doivent prendre toutes précautions pour éviter que le voisinage ne soit gêné par les bruits répétés et intempestifs émanant de leurs activités, des appareils, instruments, appareils diffusant de la musique, ou machines qu'ils utilisent ou par les travaux qu'ils effectuent.

A cet effet, les travaux de bricolage et de jardinage, non professionnels, utilisant des appareils susceptibles de causer une gêne pour le voisinage en raison de leur intensité sonore tels que tondeuse à gazon, motoculteur, tronçonneuse, perceuse, raboteuse ou scie, ne sont autorisés qu'aux horaires suivants :

- les jours ouvrables de 8h30 à 12h00 et 14h00 à 19h30,
- les samedis de 9h00 à 12h00 et 15h00 à 19h00,
- les dimanches et jours fériés de 10h00 à 12h00. »

Si vous êtes dérangés par les bruits causés par vos voisins, commencez par regarder si les horaires légaux sont respectés (auquel cas il faudra prendre votre mal en patience) ou non.
Si les bruits sont émis en dehors des heures légales, ayez le courage d'en parler directement à leur auteur en lui rappelant poliment les règles en la matière. Le plus souvent, il tiendra compte de votre remarque et interrompra son activité sonore.
Parlons-nous, respectons-nous et tout ira bien!

Le Bunias d'Orient, une plante exotique envahissante

	Feuille A la base : grande, incisée avec un grand lobe terminal en triangle Au dessus : plus petite, entière.			Fleur Jaune vif En grappe 4 Pétales arrondis disposés en croix
	Fruit Petit luisant En forme de poire de 6 à 10 mm Couvert de petits tubercules			Tige Ramifiée De 30 à 120 cm

Semblable à la moutarde des champs ou au colza, le Bunias d'Orient qui mesure de 30cm à 1,2m est reconnaissable à :

- ses feuilles étroitement incisées, avec un grand lobe terminal trilobé et pointu, souvent en fer de hallebarde
- sa forte odeur
- ses fruits en forme de poire de 6-10 mm et couverts de petits tubercules très visibles

Tous les détails pour la reconnaître ici (attention aux confusions !) : <https://www.tela-botanica.org/mission/buniasorientalis/>

Il prospère sur notre commune, notamment du côté de Champ Fumet, le Clos du Puits et Route de Cognet. Merci aux propriétaires de procéder à un arrachage plusieurs fois dans l'année avec déterrage de tout le système racinaire et/ou au fauchage sous la fleur avant fructification, de mai à août, à renouveler plusieurs fois dans l'année .

La Gazette de Ponsonnas
Bulletin périodique d'informations de la Mairie de Ponsonnas
Directeur de la publication : Jean-Marc Laneyrie
Comité de rédaction : Jean-Marc Laneyrie, Michel Darjo, Olivier Doerler, Mady Lemke-Talotta.
Crédit photos : Jean-Marc Laneyrie, Kathy Tengattini, Claire Lecat, Jean-Pierre Pesenti, Muriel Laneyrie, Maxime trekkingetvoyage.com, Cyrille Quintard, la Mine Image, Musée Matheysin , Comité des fêtes, Vertige Aventures.
Mise en pages : Olivier Romand

Mairie de Ponsonnas 147 Rue du Mont Aiguille 38350 PONSONNAS
☎ 04/76/81/13/03
Site internet : <https://www.ponsonnas.fr>
Ouverture au public : Lundi et Vendredi 8h00 – 12h00 et 13h30 – 17h30,
Permanence des Elus : Samedi de 10h00 à 12h00.

Le Maire reçoit sur rendez vous